



26ª AUDIÊNCIA PÚBLICA – PRESTAÇÃO DE CONTAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA.

Ata da Vigésima Sexta Audiência Pública, realizada na Câmara de Vereadores “Palácio Deputado José de Souza Cândido”, nas dependências do Plenário “Francisco Marques Figueira”, cujo prédio fica situado na rua dos Três Poderes, nº 65, Jardim Paulista, em Suzano-SP. Ao vigésimo quarto dia do mês de novembro de 2025 às dezessete horas e cinco minutos deu-se início à Vigésima Sexta Audiência Pública do Primeiro Exercício da Décima Nona Legislatura, **sob a presidência do Ver. Max Eleno Benedito – Presidente da Comissão Permanente de Educação, Cultura, Esporte e Turismo** – que cumprimentou a todos os presentes, declarou aberta a sessão e anunciou:

Esta Audiência Pública, presidida pela Comissão Permanente de Educação, Cultura, Esporte e Turismo tem por finalidade a prestação de contas da Secretaria Municipal de Cultura, nos termos da Lei Orgânica Municipal, Regimento Interno desta Casa de Leis e em especial da Resolução nº 005/2021.

O Presidente nomeou uma comissão formada pelos vereadores Josias Ferreira Silva - Josias Mineiro - Jaime Siunte e José Oliveira Lima, para recepcionar no Plenário os representantes da Secretaria Municipal de Cultura, Secretário José Luiz Spitti, a Diretora Cultural, Márcia Belarmino e o Diretor administrativo Renan Franco, para compor a Mesa.

A seguir, o presidente passou a palavra ao secretário José Luiz Spitti, para fazer suas considerações iniciais.

O secretário José Luiz cumprimentou o Presidente Max Eleno Benedito – Max do Futebol, agradeceu o convite, bem como a oportunidade de apresentar aos nobres vereadores, a prestação de contas da Secretaria Municipal de Cultura relativamente ao exercício de 2025.

Iniciou, mostrando o quadro de detalhamento da despesa por fonte de recurso e o respectivo código de aplicação, devidamente aprovado na Lei Orçamentária Anual.

Em seguida falou sobre os equipamentos que compõe a Secretaria, sendo um total de 12 equipamentos, a saber:

Centro de Educação e Cultura “Francisco Carlos Moriconi”

* Anfiteatro “Orlando Digenova”



* Biblioteca Municipal “Profª Maria Elisa de Azevedo Cintra”, todos localizados na rua Benjamin Constant, nº 682, no centro.

Casarão das Artes – localizado na rua Vinte e Sete de Outubro, 271 – centro

Teatro Municipal “Dr. Armando de Ré” localizado na rua Gal. Francisco Glicério, 1354, centro

Casarão da Memória “Antonio Marques Figueira”, na rua Campos Salles, 547, centro

Casa da Cultura de Palmeiras, na rua Manoel Ramos, 14 – Parque Palmeiras

Centro Cultural Casa Branca Fumiko Fukushima Katsumata – Rua Getúlio Moreira de Souza, 30 – Parque Residencial Casa Branca

Centro Cultural Colorado “Monteiro Lobato” rua Domingos Victorino, 68 – Jd. Cacique

Centro Cultural Gardênia CEU “Alberto de Souza Cândido” rua Teruo Nishikawa, 570 – Jd Gardênia

Centro Cultural Boa Vista “Nelson Cruz” – rua Arthur Saboia, 389 – Cidade Boa Vista

Pavilhão Afro “Zumbi dos Palmares”, rua Senador Roberto Simonsen, 90 Jd. Imperador

Centro de Logística Vila Figueira, rua Rodrigo Antonio, 831 – Vila Figueira.

Dando sequência falou sobre a frota de veículos da secretaria composta de 2 vans, 2 carros de passeio e uma pick-up.

Apresentou, a seguir o organograma da secretaria que tem como **secretário José Luiz Spitti**,

Rita Paiva Diretora, responsável pelo Casarão da Memória;

Renan Franco, diretor administrativo que tem sob seu comando: Renata Picolomini na coordenação de projetos e Fernandes Junior responsável pelos editais. O diretor administrativo também é responsável pelos departamentos administrativo, contábil e recursos humanos; Patrimônio Cultural, Biblioteca Municipal, teatros Dr. Armando de Ré e Anfiteatro Orlando Digênova.

Márcia Belarmino diretora cultural responsável por:



Coordenação de Linguagens, que se subdivide em: Artes Cênicas com Drico Oliveira; Artes Plásticas com Aline Baliberdin; Música e Cultura Popular com Raquel Pereira; audiovisual com Renata Abreu; Apoio Técnico/Artístico com Yshiro Allan.

Coordenação de Oficinas – Casarão das Artes com Alessandra Dunia;

Centros Culturais e Casa da Cultura, com:

Walter Gomes na coordenação da Casa Branca;

Toninho Morgado na coordenação de Palmeiras;

Bianca Zaguin na coordenação do Colorado;

Pedro Henrique na coordenação da Boa Vista;

Jéssica Carneiro, na coordenação do CEU Gardênia;

Vagner, na coordenação do Pavilhão Zumbi dos Palmares; e,

Marcelo Trinca, na coordenação do Espaço Cultural Terazaki.

Rogério Oliveira, responsável pela Manutenção.

O Departamento de Recursos Humanos é composto por 121 colaboradores entre concursados, comissionados, terceirizados e bolsistas.

A seguir falou sobre o Programa de Formação Artística – PROFART

Esse programa se desenvolve através das Oficinas. Detalhou que no ano de 2025, o Profart ampliou em mais de 33% o total de alunos atendidos, destacando:

OFICINAS CULTURAIS:

- 14 Linguagens ofertadas: ballet, street dance, ritmos, circo, teatro infanto-juvenil, teatro adulto, teatro de bonecos, violão, canto e coral, desenho, pintura em tela, graffiti, artesanato e fotografia.
- 25 arte educadores
- Parceria com outros setores e instituições: Instituto José Thadeu de Moraes, Virtutes, Liga Desportiva Sociocultural no Boa Vista e Centro de Convivência da Melhor Idade.

Foram 6 ações até novembro:

- 2 edições exposição Artes Plásticas PROFART



- Mostra de Artes Cênicas PROFART
- III Encontro de Violão
- Suzano Cores e Informações
- Expressão Urbana.
- Total de público nas ações: 4.539

Quanto aos Editais – Ações Realizadas segundo a Lei Paulo Gustavo (LPG) e Plano Nacional Aldir Blanc (PNAB), foram 210 Projetos Contemplados.

Com a Lei Paulo Gustavo (LPG) foram contemplados 47 Projetos de **Linguagem Audiovisual**.

Relação de artistas contemplados nos editais:

Homens: sendo 114 brancos, 3 indígenas, 4 pardos e 104 pretos;

Mulheres: sendo 2 amarelas, 109 brancas, 1 indígena e 75 pretas.

Na indicação de raça, cor e etnia, avaliou-se quantidade e percentuais, sendo:

Branco – 223 = 54,1%; Preto 179 = 43,4%; Pardo – 04 = 1,0%; Indígena – 4 = 1,0% e Amarelo – 2 = 0,5%.

Quanto ao gênero:

Homem – 225 = 47,0%; Mulher – 187 = 39,0%; LGBTQI+ - 69 = 14,0%

Também foram contemplados 88 Projetos no segmento **Outras Linguagens**

Relação dos artistas contemplados nos editais:

Homens: brancos – 152; Pretos – 197; Indígenas – 19

Mulheres: brancas – 230; Pretas – 210; Indígenas – 22

Quanto à indicação de raça/cor/etnia, avaliou-se quantidade e percentuais, sendo:

Pretos – 407 = 49%; Brancos – 382 = 46%; Indígenas – 41 = 5%

Quanto ao gênero:

Mulher – 462 = 40%; Homem – 368 = 32%; LGBTQIA + - 326 = 28%.



Ainda sobre os Projetos da Lei Paulo Gustavo (LPG), esclareceu quais os espaços culturais que receberam os projetos e número de eventos:

Projetos de Multilinguagem

Espaços culturais do centro = 74; Espaços Culturais nos bairros = 32

Escolas Municipais = 02; Escolas Estaduais = 37; Outros espaços = 5 totalizando 150 eventos;

Projetos de Audiovisual

Espaços Culturais = 41; Outros Espaços = 18; Redes Sociais = 16, totalizando 75 eventos.

Quanto aos editais relativos ao Plano Nacional Aldir Blanc (PNAB) o impacto dos editais para a população de Suzano em Arte e Cultura foi na ordem de R\$ 744.722,68 com um total de 47 projetos contemplados, assim distribuídos:

Mostras e Festivais – total destinado R\$ 180.000,00. Total de projetos 9

Ação Formativa – Total destinado R\$ 72.000,00. Total de projetos 12

Circulação de Bens Artísticos – total destinado 45.000,00 – total de projetos 8

Ações para o Patrimônio Cultural – total destinado 12.000,00 – total de projetos 2

Obras Inéditas – total destinado 345.000,00 – total de projetos 15

Publicações – total destinado 8.000,00 – total de projetos 1

Outro item foi o Impacto dos editais para a população de Suzano.

Dos contemplados: Homem: 38,8%; LGBTQIA + 28,6%; Mulher: 20,4%; outros 12,2%

Quanto à raça/cor/etnia: Branco 40,8%; Pardo 28,6%; Preto 26,5%; Indígena 2% e Amarelo 2%

Foram 119 inscrições; 43 selecionados e 15 desclassificados.

Seleção de Obras em Artes Plásticas total destinado R\$ 60.000,00. Foram 15 inscrições, 10 selecionados e 3 desclassificados.



Para Subsídios a Espaços, total destinado R\$ 402.000,00. Foram 16 inscrições e 11 selecionados.

Para Ponto de Cultura, total destinado R\$ 503.000,00. Foram 8 inscrições, 7 selecionados e 1 desclassificado. Resultado: total de contemplados 28.

Dando sequência, falou sobre **Ações Especiais**, destacando:

FÉRIAS NO PARQUE:

Foram realizadas ações nos dias 12, 19, e 26 de janeiro, com as seguintes atrações:

Oficinas de desenho, oficinas de circo, aulas abertas de ritmos e flashback, infláveis, pintura facial, etc. Foram 20 apresentações com 7.500 participantes.

FOLIA NO PARQUE:

Ações realizadas nos dias 01, 02 e 04 de fevereiro, com as seguintes atrações:

Apresentação de escolas de samba de renome, aulão de ritmos brasileiros, concursos de fantasia etc., com 60 artistas contemplados, 1.000 crianças participantes do pré-carnaval e 32.000 participantes.

ANIVERSÁRIO DA CIDADE:

Ação realizada nos dias 02, 05 e 06 de abril com as seguintes atrações:

Shows musicais; dança, circo, infláveis etc. com 54 apresentações, 35 grupos, 300 artistas e 9.000 participantes.

MIRANTE EM CENA:

Ação realizada dentro da 5ª Mostra de Dança no dia 28 de agosto, com as atrações:

Dança, shows musicais, praça de alimentação, feira literária, feira do Casarão da Memória, pintura facial, infláveis etc., com 30 apresentações, 300 artistas e 2.000 participantes.

PARQUE DA ALEGRIA:

Ação realizada no dia 12 de outubro, com as atrações:



Apresentações musicais, dança, aulas abertas de ritmos e flashback, oficinas de desenho, circo, sessões de cinema, pintura facial, infláveis etc. com 52 artistas contemplados e 10.000 participantes.

MÊS DA CONSCIÊNCIA NEGRA

Ações realizadas nos dias 06, 09 e 15, 20 e 28 de novembro com as atrações:

Palestras, oficinas, capoeira, maculelê, maracatu, sessões de cinema, shows musicais etc.

Atividades em andamento, com a participação prevista de 113 artistas em 8 atividades.

LINGUAGENS ARTÍSTICAS

Ações realizadas:

No ano de 2025, até o momento a Secretaria de Cultura realizou mais de 1.000 ações, sendo 478 produzidas pela Secretaria da Cultura e 529 atendimentos em estrutura e logística. Atendeu a 3.253 artistas e impactou mais de 164.153 pessoas.

ARTES CÊNICAS – Teatro e Circo

A linguagem de artes cênicas promoveu 89 atividades, dentre elas 4 Mostras e Festivais, composta de: 7 ensaios abertos; 66 espetáculos, 16 ações informativas, com atuação de 1.513 artistas e 18.137 espectadores.

ARTES PLÁSTICAS

Retomada do Salão de Artes Plásticas – Edição Alto Tietê, com 91 inscritos, 5 premiados e 5 aquisições de obras. Ainda a aquisição de 10 obras por meio dos editais PNAB (Política Nacional Aldir Blanc). Eventos de Arte Urbana e Arte Pública. A linguagem também realiza ações que revitalizam espaços públicos e dialogam com a população.

AUDIOVISUAL

O Audiovisual desenvolveu ações específicas da linguagem e participações interligadas com demais linguagens artísticas da Secretaria. Público total: 1.260 espectadores.

BIKE CINE

Ação realizada em parceria com o grupo Cine Pedal, promove uma sessão de cinema com energia limpa. Média de Público – 90 pessoas.



Cine Resistência, exibindo o filme “Bonita” que exalta a beleza da mulher negra. Atividade ainda em execução.

Cine Comunidade: Com filmes oriundos da Lei Paulo Gustavo de Suzano. Média de público 180 pessoas.

Mostra de Curtas Olhar de Criança em Foco, com filmes voltados ao público infantil.

Média de público – 160 pessoas.

Raízes da Dança – exibição de documentário. Média de público: 640 pessoas.

Sempre Fica Algum Perfume (outubro Rosa) – exibição de documentário. Média de público: 190 pessoas.

DANÇA

A 5ª Mostra de Dança aconteceu no mês de agosto, de forma descentralizada.

Foram 17 dias de atividades; 12 Espaços da Cidade e 50 Atividades.

Foram 9 espetáculos no Teatro Dr. Armando de Ré com 2.600 pessoas;

06 Espaços Alternativos com público de 5.600 aproximadamente;

07 Ações Formativas com público aproximado de 860 pessoas;

19 Exibições de documentários com 640 espectadores;

09 Circulações em escolas e centros culturais com 1.600 espectadores.

Nesse segmento da dança o público total atingiu cerca de 11.300 pessoas.

MÚSICA

Ações continuadas no Pavilhão Afro Zumbi dos Palmares, a saber:

- Roque no Parque
- Flashback no Parque
- Samba no Parque, sendo mais de 20 ações, mais de 200 artistas contemplados e mais de 40.000 pessoas do público.



A linguagem de música atua ativamente em diversas ações da secretaria de cultura, demais secretarias e festividades do calendário da cidade que vai além dos nossos projetos permanentes. Alcançamos neste ano um total de 54 atendimentos musicais.

ATENDIMENTOS POR EQUIPAMENTOS CULTURAIS

ATIVIDADES:

CASARÃO DA MEMÓRIA. Neste ano foram mais de 10.000 visitantes, com mais de 100 apresentações do Teatro Memórias da Casa. Na área de gastronomia do Casarão foram servidos mais de 500 pratos de gastronomia afetiva.

Foram 7 atividades culturais e 40 eventos extras em parceria com a Educação Municipal e escolas privadas, associações e apresentações de projetos da lei Paulo Gustavo e Aldir Blanc. Foram também realizadas palestras, workshops, reuniões e Oficinas.

Falou também sobre a recuperação de área pertencente ao terreno. O terreno foi limpo e recebeu paisagismo pelas mãos dos funcionários do Casarão da Memória, funcionários de manutenção da Cultura, e apoio do Viveiro do Parque Max Feffer e funcionários da Secretaria de Obras.

CENTRO CULTURAL BOA VISTA

O Centro Cultural Boa Vista atende cerca de 523 alunos nas oficinas PROFART e desenvolveu/recebeu cerca de 26 ações culturais/sociais com total de público estimado de 2.931 pessoas.

CENTRO CULTURAL COLORADO

O Centro Cultural Colorado atende cerca de 715 alunos nas oficinas PROFART e desenvolveu/recebeu cerca de 25 ações culturais/sociais com total de público estimado de 900 pessoas.

CEU GARDÊNIA

O CEU Gardênia atende cerca de 402 alunos nas oficinas PROFART e desenvolveu/recebeu cerca de 50 ações culturais/sociais com total de público estimado de 6.937 pessoas.

CENTRO CULTURAL CASA BRANCA



O Centro Cultural Casa Branca atende cerca de 290 alunos nas oficinas PROFART e desenvolveu/recebeu cerca de 12 ações culturais/sociais com total de público estimado de 500 pessoas.

CASA DE CULTURA PALMEIRAS

A Casa de Cultura de Palmeiras atende cerca de 387 alunos nas oficinas PROFART e desenvolveu/recebeu cerca de 15 ações culturais/sociais com total de público estimado de 2.325 pessoas.

ESTRUTURA E LOGÍSTICA

A Secretaria de Cultura seguindo a política da descentralização, acesso e participação social, atende em todo o território as mais diversas solicitações de apoio à promoção de eventos de diversas naturezas de interesse público. Nesse processo inclui-se eventos institucionais, parcerias com entidades sociais sem fins lucrativos, o calendário oficial de festividades do município, entre outros.

Finalizando agradeceu ao presidente pela oportunidade de vir a esta Casa de Leis apresentar o resultado do trabalho de sua equipe relativo ao exercício de 2025.

A seguir colocou-se à disposição, para responder as perguntas dos vereadores e prestar os esclarecimentos necessários.

O presidente agradeceu a presença da equipe da Secretaria de Cultura, e a seguir franqueou a palavra aos vereadores e para perguntas do público e internautas.

O primeiro vereador a falar foi o vereador Artur Yukio Takayama. Cumprimentou os integrantes da mesa, os vereadores, parabenizou o secretário e toda a sua equipe, pelo trabalho desenvolvido.

Pergunta: Qual a programação oficial da Cultura para o fim de ano?

Resposta: O secretário esclareceu que a programação para o final do ano prevê: Dia 05 de dezembro chegada do Papai Noel na Praça João Pessoa. Dia 06 Ação de Natal será uma apresentação dos alunos no encerramento das atividades das oficinas.

Pergunta: Sobre a reforma do teatro Dr. Armando de Ré programada para 2026, como estão os trabalhos?

Resposta: Já foi realizada a licitação. A reforma está orçada em R\$ 1.300.000,00 (um milhão e trezentos mil reais). Deve iniciar em janeiro. O teatro ficará fechado por um período



estimado de 90 a 120 dias. Será feita a troca do telhado, troca dos assentos, reforma do palco e dos banheiros, melhoria na acessibilidade, no equipamento de luz e som etc.

O segundo vereador a perguntar foi o vereador Jaime Siunte. Cumprimentou o secretário e demais membros da equipe e parabenizou pelo trabalho realizado.

Pergunta: O vereador teceu vários comentários e deu ideias sobre a cultura e criticou o pequeno orçamento que lhe é destinado.

Resposta: O secretário agradeceu e concordou com o vereador.

O terceiro foi o vereador Zé Oliveira. Cumprimentou o secretário, sua equipe, fez vários comentários sobre os serviços realizados pela equipe na cidade, parabenizou o secretário pela integração do ex-vereador Toninho Morgado em sua equipe de trabalho, disse que direcionou emendas impositivas para a cultura e, na verdade, só tinha a agradecer ao secretário por tudo que ele e sua equipe vem fazendo o longo dos anos.

Resposta: O secretário agradeceu os comentários elogiosos do vereador, agradeceu as emendas impositivas que auxiliam muito na execução dos projetos culturais.

Nesse momento, o vereador Artur Yukio Takayama, completou que também estará enviando à cultura, uma emenda impositiva no valor de R\$160.000,00 para 2026. O Presidente Max complementou dizendo que também está direcionando uma emenda impositiva um pouco menor de R\$ 50.000,00. O secretário agradeceu reafirmando que as emendas são muito bem vindas, pois contribuem para a realização de ações/projetos.

A seguir o presidente indagou se havia perguntas de internautas e do público.

Não havendo perguntas, o presidente passou a palavra para o secretário José Luiz, para suas considerações finais.

O secretário José Luiz agradeceu o convite da Comissão Permanente de Educação, Cultura, Esporte e Turismo, através de seu presidente Max Eleno Benedito, bem como agradeceu pela oportunidade de estar na Casa de Leis, e principalmente pelas cobranças, mesmo porque os vereadores são a voz da população, reiterou a importância do trabalho da Secretaria da Cultura, e a parceria com o Legislativo, que tem a responsabilidade de elaborar as leis e cobrar do Executivo a sua aplicabilidade, além de debater questões ligadas ao interesse de todos os municípios. Agradeceu também ao Prefeito Pedro Ishi, por dar continuidade ao trabalho iniciado pelo ex-prefeito Rodrigo Ashiuchi. Reiterou que estará à disposição dos nobres edis para todo e quaisquer esclarecimentos.



O senhor Presidente finalizou agradecendo a presença dos vereadores Artur Yukio Takayama, Jaime Siunte, Josias Ferreira Silva - Josias Mineiro e José de Oliveira Lima – Zé Oliveira, agradeceu a presença do Secretário José Luiz e toda a equipe da Secretaria da Cultura. Enalteceu também a parceria entre Executivo e Legislativo. Agradeceu a participação dos servidores desta casa, e nada mais havendo a ser tratado, às dezoito horas e onze minutos deu por encerrada a Audiência Pública.

Acompanharam a Audiência Pública, os seguintes servidores, Agente Administrativo, Raziel Shinosuke Ueda, Jornalista, Tais Aranha; Auxiliar Administrativo, Bismarck Santos Luna; Auxiliar Administrativo, Maria Carolina Barbosa dos Santos; Secretário Especial Legislativo, Douglas Francisco Martins da Silva; Encarregado de Serviços Legislativos,, Arthur Henrique Condello de Jesus; Analista de T.I., Lucas Ferraz Nicolau; Encarregado de Serviços Legislativos, Sidnei Roberto da Silva; Encarregada de Cerimonial, Danielle Itimura; Secretário Especial Parlamentar Juvenal Antonio da Silva, os responsáveis pela Copa Renato de Alencar Araujo e Maria Oneide Teles Souza e; os agentes de segurança Marcos Ribeiro de Paula e Benedito Pedro Segundo Junior.

PLENÁRIO FRANCISCO MARQUES FIGUEIRA, 24 de novembro de 2025

VEREADOR MAX ELENO BENEDITO

Presidente Comissão Permanente de Educação, Cultura, Esporte e Turismo

VEREADOR ANDRÉ MARCOS DE ABREU
Relator

**VEREADOR JOÃO BATISTA NOGUEIRA
DE AZEVEDO**
Membro

Ciente: Mesa Diretora

Presidente: Artur Yukio Takayama

1º Secretário: André Marcos de Abreu

2º Secretário: Rogério Aparecido Castilho